



Alle generaties onder een dak

Beschut in een bosrijke duinkom verzamelt de nieuwe brede school De Jutter op Vlieland alle instellingen voor de jeugd, plus de bibliotheek, in één gebouw.

1 'Een grote tent in een duinpan', dat was het eerste idee van Kristinsson Architecten uit Deventer voor een verzamelgebouw voor kinderopvang, basis- en voortgezet onderwijs, muzieklessen, de bibliotheek en het jongerenwerk. En daar heeft het uiteindelijk gebouw, vorige week feestelijk geopend, ook wel wat weg van de stormtenten een eindje verderop op camping Stortemelk. Wie vanaf de veerboot rechtdoor gaat over de Lutineweg (in de richting van de camping) en linksaf de Rozenbottelweg in blik, ziet zo het grote plein liggen waar de brede voorgevel van het gebouw aan grenst. Een hoge luifel rust op de naar voren doorlopende zijgevels en dat geeft de indruk dat het plein als het ware een beetje het gebouw in schuift.

2 De zijgevels van De Jutter lopen naar boven taps toe en vlak ernaast staan dennenbomen - er is zo min mogelijk gekapt. Zo lijkt het haast alsof het gebouw als een doos het bos ingeschoven is, en dat het een beetje wijkt om de boomkruinen de ruimte te geven. De kleurnuances van het koper lijken op de kleur van de boomschors.

3 Witte lamellen voor de ramen voorkomen een te felle instraling van zonlicht. De verticale muurdammen tussen de ramen zijn opgemetseld met bakstenen waarvan de kleur is afgeleid van onder meer de kerk en het armhuis - het oudste stukje bebouwing van Vlieland. „De steunberen geven een mooi schaduw-en-lichtspel op de zandstenen kleur”, zegt projectarchitect Daan Josee.

4 „We wilden heel graag het eilandlicht in het interieur vangen. Onder meer door de reflectie tussen zeewaterspiegel en het wolkendek is dat zeer intens. Het wordt verzacht en mooi diffuus verstrooid door lichtsturlingslamellen in de daklichten en de gevel. We wilden heel graag het eilandlicht in het interieur vangen. Dit eilandlicht is zeer intens. Dat komt ondermeer door de reflectie tussen de zeewaterspiegel en het wolkendek. Om dit licht te verstrooien, hebben we in de daklichten en de gevel lichtsturlingslamellen toegepast.” De vloeren kregen verschillende kleuren. „afgeleid van alle kleuren die we konden vinden op de luchtfoto van Vlieland. Het groen van de Kroonspolders en de bossen en de verschillende zandkleuren van het strand en de duinen”.